

L'EXPOSITION

CO-PRODUCTION

CIES VENT VIF, ARTBIGUË, LA MOUTRE ET LA TRÉBUCHE
SOUTENUE PAR LA VILLE D'ANGERS, L'EPCC ANJOU THÉÂTRE, LA MÉDIATHÈQUE DE
JUIGNÉ S/LOIRE, LA MÉDIATHÈQUE DE CHÂTEAU-GONTIER ET
LE CENTRE CULTUREL JEAN VILAR



SPECTACLE TOUT PUBLIC

L'EXPOSITION

1 - PRÉAMBULE

tout public à partir de 6 ans

LES HISTOIRES:

**LA VISITE DE WINNIE
À LA RECHERCHE DE LA BILOTTE
L'ANNIVERSAIRE DE HI-HAN**

- CRÉATION 2016
- TOUT TYPE DE LIEUX
(SALLES ÉQUIPÉES ET NON ÉQUIPÉES).
- 50 MINUTES
- 1 À 2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR
- 5 COMÉDIENNES SUR LE PLATEAU
- 120 PERSONNES MAXIMUM

2 - ÉRUDITION

tout public à partir de 8 ans

LES HISTOIRES:

**LA VISITE DE WINNIE
RUDE JOURNÉE POUR LAPIN
L'ANNIVERSAIRE DE HI-HAN**

- CRÉATION 2016
- TOUT TYPE DE LIEUX
(SALLES ÉQUIPÉES ET NON ÉQUIPÉES)
- 55 MINUTES
- 1 À 2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR
- 5 COMÉDIENNES SUR LE PLATEAU
- 120 PERSONNES MAXIMUM



Dans un décor de dessins et de papier, comme immergées dans l'univers du livre, les comédiennes traversent les personnages de l'oeuvre de **A.A.Milne**, afin de la restituer au plus près.

Ces personnages ce sont : Winnie, Lapin, Cochonnet, Hi-han, Hibou et Christophe Robin qui vivent dans la forêt. Un texte respecté à la lettre car d'une grande puissance évocatrice, subtil, drôle et philosophique. Les comédiennes se passent les rôles en alternance, les décors se modifient sous nos yeux, l'ambiance sonore se fait sur le plateau.

La dramatique des histoires paraît banale, souvent absurde, mais ce n'est qu'apparence ! Elle soulève avec finesse nos questions existentielles, la place du savoir, de la connaissance, de la différence, du paraître.



DISTRIBUTION :

COMÉDIENNES : Émilie Goupil, Bénédicte Humeau-Gallard, Gaëlle Lautru, Annie Peltier et Béatrice Poitevin.

REGARD EXTÉRIEUR ET COMPLICE : Jacques Templeraud

LUMIÈRE : Natalie Gallard

CONSEIL MUSICAL : Nicolas Gallard

MISE EN MUSIQUE DES POÈMES DE WINNIE :
Bénédicte Humeau-Gallard

DÉCORS : Annie Peltier

VISUELS : Alice Chochoy

CONTACT : Charlotte Taron - 02 41 44 95 49 - artbiguecie@yahoo.fr

L'EXPO TITION EST SOUTENU PAR LA VILLE D'ANGERS, L'EPCC ANJOU, LA MÉDIATHÈQUE DE JUIGNÉ SUR LOIRE, LE CENTRE CULTUREL JEAN VILAR D'ANGERS ET LA MÉDIATHÈQUE DE CHÂTEAU-GONTIER.

NOTE D'INTENTION

La découverte de l'œuvre originale de A.A. Milne et l'univers qui s'y dessine m'a touchée, bouleversée : nous voilà de plain-pied dans la poésie, le contemplatif, l'oisiveté, le temps vacant, les jeux fabriqués avec trois bouts de ficelle, sans méchant, gentil, ni bagarre, ni guerre, ni combat à mener ! Une légèreté qui n'exclut pas les vraies préoccupations, les profondes questions existentielles.

Tout cela est porté par l'écriture même ; c'est de l'écriture que se dégage la tendresse, l'empathie, qui rendent les personnages profondément humains, sans niaiserie, sans cruauté.

A. A. Milne s'attache au jeu autour du langage qui fait naître un imaginaire : Les personnages déforment les mots, inventent, transforment les phrases qu'ils ne comprennent pas pour créer un monde de pure poésie. Alors nous replongeons dans l'enfance et les souvenirs de ces mots comme des mystères, comme des énigmes.

A. A. Milne nous parle de l'importance du langage qui conduit à la connaissance et grâce à cet apprentissage on accède au savoir. Mais pas d'échelle de valeur chez lui : chaque personnage a sa particularité, ses défauts et ses qualités : Winnie n'est pas un érudit, il vit le monde avec son regard de poète et l'auteur n'a que plus d'empathie pour lui ! L'auteur semble nous suggérer que réinventer, s'approprier le vocabulaire, est une façon de se réapproprier le monde, d'être créateur. Et pour finir ses histoires, il ne pointe pas un doigt moralisateur !

Ce monde bucolique n'est pas seulement là comme jolie toile de fond, mais pour en extraire une philosophie. Il utilise la métaphore, il se sert des éléments pour insuffler quelques messages. L'auteur nous dit que nous faisons partie du tout, il n'y a pas de scission entre l'être et la nature.

Il nous dit avec tendresse, humour et humanité, le besoin, le plaisir d'être au monde avec les autres !

Annie Peltier



PRÉSENTATION DES COMPAGNIES



Parler de la beauté du monde est une des ambitions des créations proposées dans la compagnie, toujours avec des moyens simples; papier, dessin, objet, végétal. Suggérer plutôt que de montrer, d'expliquer. Partager avec le public une vision poétique, un angle de vue contemplatif.



Créée en 2004, notre compagnie propose des lectures-spectacles pour le jeune public, des spectacles In Situ farfelus et décalés, un spectacle de magie théâtralisée et un spectacle tout public engagé. Une compagnie pluridisciplinaire par volonté qui explore tous les possibles du champ de la création artistique. Quatre artistes fondateurs : Olivier Algourdin, Emilie Goupil, Béatrice Poitevin et Simon Astié.



La compagnie La Trébuche produit et diffuse des spectacles de théâtre et marionnettes. Constituée d'un groupe de douze personnes pour créer et réfléchir sur le théâtre en milieu rural, La Trébuche propose des spectacles pour tous les publics. Elle s'oriente vers le travail du clown et du chant pour créer des univers poétique, drôles et engagés.



Du latin « moutrus compagna » qui signifie : collectif de bienfaiteurs se réunissant régulièrement pour jouer, réfléchir, écrire, rencontrer, transmettre, croire, inventer et dont l'objectif principal est la création de spectacle. Sa caractéristique première étant le théâtre ou ses produits dérivés : théâtre d'objet, théâtre de rue, clown, chant et les arts graphiques. À travers ses spectacles et ses interventions, elle développe un univers décalé, burlesque, sensible et absurde.

L'EXPOSITION

FICHE TECHNIQUE

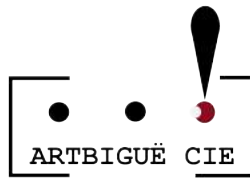
CIES VENT VIF, ARTBIGUË, LA TRÉBUCHE, LA MOUTRE
Technique : Natalie Gallard

Le spectacle est autonome techniquement

- Espace scénique : 5 m d'ouverture X 6 m de profondeur X 6m de hauteur (minimum)
- Noir dans la salle
- Sol moquette ou parquet. Si c'est un carrelage, prévoir un morceau de moquette de 4 x 4 de couleur grise ou noire
- Alimentation électrique à proximité du plateau (2 prises 16A minimum)

- Montage : 2h
- Démontage:1h
- Jauge : 120 spectateurs





L'EXPOSITION

CONTACT :

Charlotte Taron
02 41 44 95 49
artbiguecie@yahoo.fr

Retrouvez-nous également sur nos sites respectifs pour découvrir nos autres spectacles, des photos, des vidéos... ainsi que toutes les dates de représentations:

ARTBIGUË CIE : www.artbigue.jimdo.com

CIE DE LA MOUTRE : <http://www.lamoutre.fr>

CIE LA TRÉBUCHE : <http://www.latrebuchecompagnie.org>

CIE VENT VIF : cie-ventvif.over-blog.com